



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«VIII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВАГАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
ИСКУССТВО & ЦИФРОВАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ»

2 июня 2023 года

**10.30 – начало приема участников, техническая проверка презентаций для докладчиков (при необходимости)**

**11.00 -11.05 – открытие конференции**

**Вступительное слово проректора по научной работе и развитию Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, доктора искусствоведения – Светланы Витальевны Лавровой**

**11.05 – начало выступлений докладчиков**

1. Лаврова Светлана Витальевна (проректор по научной работе и развитию Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, доктор искусствоведения), Потолокова Мария Олеговна (доктор экономических наук, профессор кафедры балетоведения Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой)

**ЦИФРОВАЯ КАФЕДРА АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА «ПРИОРИТЕТ-2030»**

11.05-11.25

2. Жирова Виолетта Владимировна (аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, научный руководитель Л.А. Меньшиков)

**УТЕРЯННЫЕ ТЕРМИНЫ И ДВИЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ В. И. СТЕПАНОВА**

11.25-11.45

3. Исхакова Илида Исламовна, Курбатова Мария Всеволодовна (бакалавры Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, научный руководитель Н.Н. Зозулина)

**ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ АКАДЕМИИ «ДАЙДЖЕСТ АРЬ»**

11.45-12.05

4. Дулмаганов Ринат Рафисович (генеральный продюсер «Общественного фонда развития исполнительских искусств»),  
Соловьев Андрей Вячеславович (директор по маркетингу ГК «ИРИСОФТ»)  
**ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОСТАНОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ, СЦЕНОГРАФИИ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ «AR-СПЕКТАКЛЯ “МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ — БЛИСТАТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РУССКОГО БАЛЕТА”»**  
12.05-12.25
5. Потолокова Мария Олеговна (доктор экономических наук, профессор кафедры балетоведения Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой),  
Кантарович Алла Александровна (кандидат экономических наук, доцент кафедры балетоведения Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой)  
**ДИДЖИТАЛ ТЕХНОЛОГИИ – ПЕРСПЕКТИВНАЯ ОСНОВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ**  
12.25-12.45
6. Сачков Иван Сергеевич (аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, научный руководитель Л.А. Меньшиков; преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова)  
**ФИЗИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПАРТНЕРИНГА В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ**  
12.45-13.05
7. Екатерининская Анна Алексеевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры актерского мастерства СПбГИКиТ и кафедры балетоведения Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой)  
**ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ**  
13.05-13.25
8. Пичуева Александра Алексеевна (ассистент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, департамент искусствоведения, культурологии и дизайна, кафедре культурологии и социально-культурной деятельности)  
**ТЕЛЕВИДЕНИЕ КАК ПРОВОДНИК В МИР ТАНЦА**  
13.25-13.45
9. Грызунова Ольга Валериевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры балетмейстерского образования Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой)  
**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РОЛИ БАЛЕТНОГО ЛИБРЕТТИСТА**  
13.45-14.00

ПЕРЕРЫВ 30 минут

## 14.30 - КРУГЛЫЙ СТОЛ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО & ЦИФРОВАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ»

### Участники круглого стола:

*Грызунов Виталий Владимирович* – кандидат технических наук, доцент кафедры «Информационные технологии и системы безопасности» Российского государственного гидрометеорологического университета

*Грызунова Ольга Валериевна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры балетмейстерского образования Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

*Дробышева Елена Эдуардовна* – доктор философских наук, профессор кафедры балетмейстерского образования Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

*Екатерининская Анна Алексеевна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры актерского мастерства СПбГИКиТ и кафедры балетоведения Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*Жирова Виолетта Владимировна* – аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, артистка балета

*Лаврова Светлана Витальевна* – доктор искусствоведения, проректор по научной работе и развитию Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

*Лалетин Сергей Викторович* – преподаватель кафедры балетоведения Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства

*Потолокова Мария Олеговна* – доктор экономических наук, профессор кафедры балетоведения Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*Савостьянова Юлия Сергеевна* – аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

*Специальный гость* – эксперт по искусственному интеллекту и машинному обучению